

LOCVS

PROMOTIE KRIEN CLEVIS

16.15 uur – Academiegebouw van de Universiteit Leiden, Rapenburg 73, Leiden

15.45 uur – Filmvertoning voorafgaand aan de promotie

Op donderdag 17 oktober 2013 hoopt Krien Clevis te promoveren op haar proefschrift

LOCVS

HERINNERING EN VERGANKELIJKHEID
IN DE VERBEELDING VAN PLAATS
Van Italische domus naar artistiek environment

De promotie aan de Academie der Kunsten (PhDArts) bestaat uit het verdedigen van het proefschrift en een expositie, *The Once and Future House*, in de Oude Universiteitsbibliotheek (Oude UB) van Leiden (Rapenburg 70). Deze expositie is voorafgaand aan de promotie te bezichtigen.

De promotie wordt om 15.45 uur ingeluid met een korte film *The Once and Future House*. Aansluitend op de promotie is er een receptie vanaf ca. 17.15 uur in de Oude UB.

U bent van harte welkom en wordt vriendelijk verzocht om in verband met het vertonen van de film op tijd in de Aula van het Academiegebouw aanwezig te zijn.

On Thursday 17 October 2013 at 4.15 pm, Krien Clevis will publicly defend her dissertation:

LOCVS

MEMORY AND TRANSIENCE IN
THE REPRESENTATION OF PLACE
From Italic Domus to Artistic Environment

In addition to the public defense, her PhD project at the Academy of Creative and Performing Arts (PhDArts) comprises an exhibition, *The Once and Future House*, in the Old University Library (Oude UB), Rapenburg 70, Leiden. It is possible to visit this exhibition right before the PhD defense.

At 3.45 pm the PhD defence ceremony will commence with a short film *The Once and Future House*. Following the PhD defense, a reception will be held that starts at around 5.15 pm in the Oude UB.

You are cordially invited to attend the ceremony on Thursday October 17 at 3.45 pm. Because the ceremony will begin with the film's screening, your timely presence in the Aula of the Academiegebouw is appreciated.

THE ONCE AND FUTURE HOUSE Expositie van Krien Clevis

13 SEPTEMBER t/m
13 DECEMBER 2013
in de Oude UB, Leiden

Beeldend kunstenaar en onderzoeker Krien Clevis toont een installatie waarin haar fotowerken (grote C-prints en een Duratrans lichtbak) opgenomen zijn, een maquette en een filmprojectie. In samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden (RMO) heeft zij een aantal historische vitrinekasten ingericht als 'Wunderkammer'.

De installatie, die zij in het atrium van de Oude UB heeft gebouwd, is tot op de millimeter nauwkeurig berekend en geënt op het grondplan van een klassiek atriumhuis, en heeft als zodanig een directe relatie met de locatie: de Oude UB is het geestelijk hart van de Universiteit Leiden en deze universiteitsbibliotheek is ook gebaseerd op een dergelijk architectonisch grondplan. Op de dag van de promotie verschijnt haar proefschrift in druk, getiteld *LOCVS. Herinnering en vergankelijkheid in de verbeelding van plaats: van Italische domus naar artistiek environment*, een boek met veel beeldmateriaal, waarin Clevis de lezer meeneemt op haar onderzoeksreis.

De tentoonstelling is geopend tijdens het Open Monumenten Weekend in Leiden op zaterdag 14 en zondag 15 september 2013 van 14.00 tot 17.00 uur en tijdens de *Nacht van Kunst en Kennis* op zaterdag 14 september van 20.00 tot 23.00 uur. Krien Clevis zal zelf in de Oude UB aanwezig zijn.

De tentoonstelling is geopend van maandag tot en met vrijdag van 09.00 tot 18.00 uur.

Voor meer informatie:
krien.clevis@planet.nl
rosita.wouda@kpnplanet.nl

